



LICHTMOND

AUFBRUCH IN NEUE WELTEN DES KLANGS

Ein ungeahnter Augen- und Ohrenschaus für Hightech-Freunde! Lichtmond, das neue Projekt zweier Münchner Producer, verbindet atmosphärische Ambient-Klänge in Surround Sound mit 3D-Animation.

Schon mit seinem Projekt „Ambra“ hat das Brüderpaar Giorgio und Martin Koppehele sehr erfolgreich Ambient-Sounds für das Medium DVD realisiert. „Ambra“ verband träumerische Klänge in Surround 5.1-Sound mit Naturaufnahmen und setzte Maßstäbe im Chillout-DVD-Segment.

Für Lichtmond geht das Produzententeam, das schon für Plácido Domingo, Bro'Sis, Lou Bega und andere Topstars arbeitete, einen Schritt weiter, sind die Sounds doch speziell fürs Medium Blu-ray konzipiert und im Surround 7.1-Sound gemischt.

Statt realer Naturaufnahmen wartet Lichtmond dabei mit surreal-romantischen, ani-

mierten 3D-Landschaften auf, die vom Madrider Animationsteam Diego D. Bonati gestaltet wurden. Eine „Earth 2“ haben die kreativen Spanier geschaffen, einen Planeten, auf dem es erdähnliche Landschaften gibt, auf dem jedoch andere Gravitationsverhältnisse herrschen als hier. „Für die Bilder haben wir eine Art Drehbuch geschrieben. Jeder Song soll seine eigene Welt bekommen: ‚Morgenrot‘ findet z.B. in einer Wasserwelt statt, ‚Sounds Of Distance‘ in einer Wüstenwelt, ‚Shine On Me‘ in einer Unterwasser/Kristallwelt, ‚Wenn des Mondes Strahl‘ in einer Vulkanwelt usw. Diese Ideen greift das spanische Animationsteam auf und erstellt zunächst Schlüsselbilder für die einzelnen Szenen. Dann entwickeln wir gemeinsam die Bewegungen der virtuellen Kamera“, erläutern die Brüder ihre Vorgehensweise. Auf ihre Motivation angesprochen, sprechen sie sicher vielen aus der Seele: „Wir denken, dass unsere Welt immer schnelllebi-

ger und stressiger wird. Es gibt auch weltweit viele Probleme, die Sorgen und Ängste hervorrufen. Deshalb ist die Lichtmond-Welt eine gute Gelegenheit, einmal die Seele baumeln und sich in eine andere Welt entführen zu lassen.“ Unverzichtbarer Teil dieser sanften Entführung ist auch die Liebespoesie von Martins Frau Gabi Koppehele. „Die Gedichte von Gabi entstanden zur Musik von Lichtmond und sind sehr wichtig für das Lichtmond-Konzept: Sie sind der ‚Atem‘ - die Poesie korreliert mit den Klangwelten und soll den Hörer und Zuschauer mit auf eine Reise nehmen.“

[Jeff Sprengel]



LICHTMOND
Lichtmond
Avenue/Al!ve
VÖ: 01.10.